

**43 LOCAL** **anso**

Prima pagina Appuntamenti Cronaca Economia Lavoro Meteo Politica Salute Scuola Sociale Sport Trasporti Viabilità

AZIENDE CHI SIAMO COMUNICA CON NOI NEWSLETTER GRATUITA Archivio per mese cerca nel giornale... vai

**MODENA2000.it** **Emil-Car** **emilcar@citroen.it • www.emilcar.citroen.it**

Modena Carpi Bassa modenese Sassuolo Fiorano Formigine Maranello Appennino Vignola Bologna Reggio Emilia Regione

**SIAMO DOVE SEI** **CGIL FILCAMS CGIL CONOSCE IL TUO LAVORO DIFENDE I TUOI DIRITTI** [filcams.cgil.it](http://filcams.cgil.it)

» [Modena - Mostre](#)

**Un ritratto di Louis Armstrong del fotografo Usa Art Kane, donato alla Galleria civica di Modena**

25 ago 2015 - 4 letture // [Scegli Tu!](#) [► Meteo neve](#) [► Meteo Parma](#)

[f Like](#) [Share](#) Sign Up to see what your friends like.



“Tutti lo ricordano esuberante e allegro, io invece volevo ritrarlo come era realmente, un uomo arrivato all’età in cui ci si volge a considerare il passato”. Così racconta, a proposito di un suo ritratto a Louis Armstrong, il fotografo Usa Art Kane, al quale Modena sta dedicando una retrospettiva alla Galleria civica.

L’immagine scattata al grande jazzista è stata donata dall’Art Kane Archive di New York alla Galleria civica di Modena, ed entra così a far parte del patrimonio museale, nella Raccolta della fotografia che la Galleria ha costituito a partire dal fondo Franco Fontana, in seguito alla donazione del quale ha preso vita.

Dal 18 settembre prossimo, per i tre giorni del festivalfilosofia edizione 2015, il ritratto sarà esposto e visibile al pubblico a Palazzo Santa Margherita in corso Canalgrande 103 nella mostra “Art Kane Visionary”, curata da Holly Anderson, Jonathan Kane e Guido Harari, prodotta e organizzata dalla Galleria civica di Modena e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, insieme con Solares Fondazione delle Arti di Parma e Wall of Sound Gallery di Alba.

“Era il mio primo incarico – spiega – Art Kane – Avevo due settimane per andare a Las Vegas e fotografare Louis. L’ho portato nel deserto e l’ho messo sulla sedia a dondolo [...] il tramonto stava tramontando, l’ho allineato ai suoi occhi, il tramonto della sua vita: molto banale, ma credo che abbia funzionato. Era un’immagine conciliante e gradevole di una persona che ho imparato ad amare davvero, sia come essere umano che come musicista. [...] è probabilmente l’immagine più significativa della mia vita. Mi ha trasformato da art director in fotografo, cosa di cui non mi sono mai pentito”.

Non volevo la sua immagine stereotipata [...]. Il sole stava tramontando, l’ho allineato ai suoi occhi, il tramonto della sua vita: molto banale, ma credo che abbia funzionato. Era un’immagine conciliante e gradevole di una persona che ho imparato ad amare davvero, sia come essere umano che come musicista. [...] è probabilmente l’immagine più significativa della mia vita. Mi ha trasformato da art director in fotografo, cosa di cui non mi sono mai pentito”.

La foto che immortalò Armstrong nella Death Valley nel 1958 è tratta dalla stessa serie di “Harlem 1958”, pubblicata nel servizio realizzato per la rivista “Esquire” che consacrò Kane due volte: al successo mondiale e alla professione di fotografo.

Con questa donazione, alle sue cento fotografie presentate per la prima volta in Italia in uno spazio museale, si aggiunge un’opera che la Galleria ha scelto di presentare in anteprima al pubblico del festivalfilosofia. Durante il festivalfilosofia la mostra sarà aperta venerdì 18 settembre dalle 9 alle 23, sabato 19 dalle 9 all’una, domenica 20 dalle 9 alle 21. Negli altri giorni la Galleria civica è visitabile giovedì e venerdì dalle 17 alle 19.30, sabato, domenica e festivi dalle 10.30 alle 19.30. Lunedì, martedì e mercoledì chiuso.

L’ingresso alla mostra è libero e gratuito, così come lo è la partecipazione all’incontro pubblico “Suonala ancora Louis. Franco Fontana e Guido Harari raccontano Art Kane”, in programma venerdì 18 settembre alle 21 nel chiostro di Palazzo S. Margherita in corso Canalgrande 103 a Modena.

La conversazione sarà un’occasione per indagare il genio di un fotografo capace di distinguersi nel campo della moda, della pubblicità, dell’illustrazione, dei ritratti, dei saggi, dei reportage, e che ha avuto al centro della sua poetica la musica come componente fondamentale della sua personalità artistica.

“Io ho scelto di ‘dire’ – diceva – gli altri hanno scelto di ‘mostrare’. Che poi è la stessa cosa. La sola differenza è che io grido più forte”.

Informazioni: Galleria civica di Modena, corso Canalgrande 103, tel. 059 2032911.

**gRaffi & impronte**  
 Toelettatura - Alimenti e accessori  
 Servizio dog e cat sitting  
 Boutique esclusiva per cani e gatti

MODENA - via Allegri, 199 - Tel. 059 359958  
 CASINALBO - via Bramante, 1/A - Tel. 059 551880

**I Veri Pavimenti in Legno Artigianali**  
 a Sassuolo... **ibea**  
 clicca per entrare nel sito

**Christiano De Carlo**  
 ONORANZE FUNEBRI  
 “giorno per giorno con rispetto e dedizione”

**WWW.FERRAMENTA.IT**  
**VANDELLI.IT**

Cortesia - Serietà - Professionalità  
**NEGRINI**  
 Onoranze Funebri

Via Vignolese 324  
 059 3091518  
 338 8698674  
 24 ore su 24

COGLI LE OCCASIONI NEI NEGOZI DI

**sAssuolo** invetrina  
[www.sassuoloinvetrina.it](http://www.sassuoloinvetrina.it)

(www.galleriacivicadimodena.it).

«INDIETRO

Continua l'impegno dell'Amministrazione di Pavullo sulla viabilità comunale

»AVANTI»

A Carpi un weekend di iniziative per i più giovani

IL POLO DELLA SALUTE DI VIA PEZZANA - CARPI



**NUBRA Medica srl**  
FONDATRICE TDR ISABELLA BORDONE  
POLIAMBULATORIO PALESTRA MEDICA  
CENTRO FISIOTERAPICO E RIABILITATIVO  
VISITE MEDICHE PER IDONEITA' SPORTIVA

Via Pezzana, 62 - 41012 Carpi  
Tel. 059 681198 - Mobile 347 7189568 - nubramedica@gmail.com  
www.nubramedica.it



**RICHELDI** SCUOLA AUTO NAUTICA  
MODENA - CAMPOGALLIANO - SOLIERA  
PROFESSIONISTI SEMPRE AL VOSTRO FIANCO

NUOVA CITROËN  
**C4 CACTUS**  
L'AUTO CHE RISPONDE  
ALLE DOMANDE DI OGGI

» SCOPRILA

CRÉATIVE TECHNOLOGIES



**EuroCartuccia.it**  
Cartucce e accessori per ufficio 